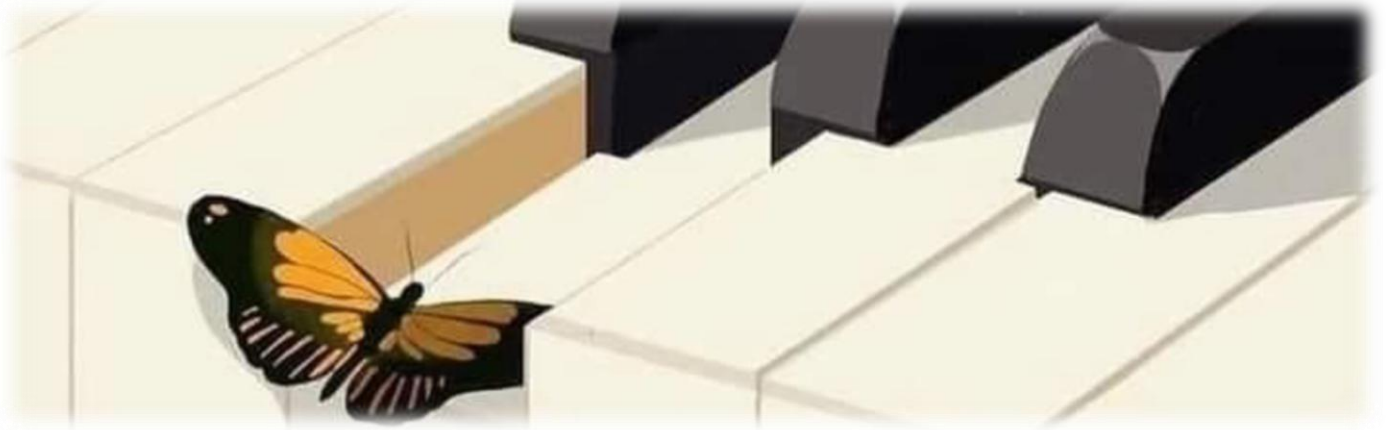


Samstag, 3. Oktober 17.00 – 21.00 Uhr

LANGE NACHT DER KLAVIERE



Gert Hecher, Ema Jedlička-Gogova und Ronald Fuchs präsentieren
in Wort und Musik die historischen Konzertflügel des Brahms-Museums:

- 17.00 EHRBAR Konzertflügel 255, Wien um 1875, im Kaisersaal**
C.M. Weber, Ouvertüre zu „Peter Schmoll und seine Nachbarn“ op. 8
- 17.30 EHRBAR Konzertflügel 240, Wien um 1875, „Ehrbare Annäherung“**
Franz Schubert, Ouvertüre F-Dur D 675
- 18.00 BÖSENDORFER Konzertflügel, Wien um 1881, in Brahms' Wohnung**
Franz Schubert, Ouvertüre zu „Rosamunde“ D 797
- 18.30 STEINWAY & SONS, New York 1883, mit PIANOLA im Kaisersaal**
Wolfgang Amadé Mozart, Ouvertüre zu „Figaros Hochzeit“ KV 492
- 19.00 TH. STEINWEG NACHF. Braunschweig, 1867, „Ehrbare Annäherung“**
Robert Schuman, Ouvertüre zu „Manfred“ op. 115
- 19.30 J.B.STREICHER „Brahmsflügel“, Wien 1880, im Kaisersaal**
Felix Mendelssohn, Ouvertüre „Die Hebriden“ op. 26
- 20.00 WILHELM BACHMANN „Mürzer Brahms-Flügel“, Wien um 1850**
Carl Czerny, Ouverture caractéristique et brillante op. 54

Info & Karten zu 15,- : Tel. 03852 / 3434 beschränkte Teilnehmerzahl!

Samstag, 3. Oktober 17.00 – 21.00 Uhr

LANGE NACHT DER KLAVIERE



Gert Hecher, Ema Jedlička-Gogova und Ronald Fuchs präsentieren
in Wort und Musik die historischen Konzertflügel des Brahms-Museums:

- 17.00 EHRBAR Konzertflügel 255, Wien um 1875, im Kaisersaal**
C.M. Weber, Ouvertüre zu „Peter Schmoll und seine Nachbarn“ op. 8
- 17.30 EHRBAR Konzertflügel 240, Wien um 1875, „Ehrbare Annäherung“**
Franz Schubert, Ouvertüre F-Dur D 675
- 18.00 BÖSENDORFER Konzertflügel, Wien um 1881, in Brahms' Wohnung**
Franz Schubert, Ouvertüre zu „Rosamunde“ D 797
- 18.30 STEINWAY & SONS, New York 1883, mit PIANOLA im Kaisersaal**
Wolfgang Amadé Mozart, Ouvertüre zu „Figaros Hochzeit“ KV 492
- 19.00 TH. STEINWEG NACHF. Braunschweig, 1867, „Ehrbare Annäherung“**
Robert Schuman, Ouvertüre zu „Manfred“ op. 115
- 19.30 J.B.STREICHER „Brahmsflügel“, Wien 1880, im Kaisersaal**
Felix Mendelssohn, Ouvertüre „Die Hebriden“ op. 26
- 20.00 WILHELM BACHMANN „Mürzer Brahms-Flügel“, Wien um 1850**
Carl Czerny, Ouverture caractéristique et brillante op. 54

Info & Karten zu 15,- : Tel. 03852 / 3434 beschränkte Teilnehmerzahl!